全品
— SINCE 1992 —

教育图书 功能学具 学生之家

基础教育行业专研品牌

30+年专注教育行业

# 全品学练考

主编 肖德好

## 练习册

## 高中历史5

北京专版

选择性必修3

天津出版传媒集团
天津人民出版社

# CONTENTS 目录


01 第一单元　源远流长的中华文化
PART ONE

第 1 课　中华优秀传统文化的内涵与特点 …… 001

第 2 课　中华文化的世界意义 …… 003

02 第二单元　丰富多样的世界文化
PART TWO

第 3 课　古代西亚、非洲文化 …… 005

第 4 课　欧洲文化的形成 …… 007

第 5 课　南亚、东亚与美洲的文化 …… 009

03 第三单元　人口迁徙、文化交融与认同
PART THREE

第 6 课　古代人类的迁徙和区域文化的形成 …… 011

第 7 课　近代殖民活动和人口的跨地域转移 …… 013

第 8 课　现代社会的移民和多元文化 …… 015

04 第四单元　商路、贸易与文化交流
PART FOUR

第 9 课　古代的商路、贸易与文化交流 …… 017

第 10 课　近代以来的世界贸易与文化交流的扩展 …… 019

05 第五单元　战争与文化交锋
PART FIVE

第 11 课　古代战争与地域文化的演变 …… 021

第 12 课　近代战争与西方文化的扩张 …… 023
第 13 课　现代战争与不同文化的碰撞和交流 …… 025

## 06 第六单元　文化的传承与保护
PART SIX

第 14 课　文化传承的多种载体及其发展 …… 027
第 15 课　文化遗产：全人类共同的财富 …… 029

模块综合训练 …… 031

■ **参考答案**（练习册）[ 另附分册 P035～P058 ]　　■ **导学案** [ 另附分册 P059～P152 ]

## 测　评　卷

单元素养测评卷（一）[ 第一单元　源远流长的中华文化 ] …… 卷 01
单元素养测评卷（二）[ 第二单元　丰富多样的世界文化 ] …… 卷 03
单元素养测评卷（三）[ 第三单元　人口迁徙、文化交融与认同 ] …… 卷 05
单元素养测评卷（四）[ 第四单元　商路、贸易与文化交流 ] …… 卷 07
单元素养测评卷（五）[ 第五单元　战争与文化交锋 ] …… 卷 09
单元素养测评卷（六）[ 第六单元　文化的传承与保护 ] …… 卷 11
期末素养测评卷 [ 第一单元～第六单元 ] …… 卷 13

参考答案 …… 卷 15

# 第一单元　源远流长的中华文化

## 第1课　中华优秀传统文化的内涵与特点

**基础巩固**　1～14题每题3分，共42分

**1.** [2026·北京朝阳区期中] 周平王东迁后，戎狄袭扰北方的燕国、中原的郑国，甚至还越过燕国袭扰远在东方的齐国，洛邑王城也一度被他们攻破。在南方，以楚国为代表的蛮夷力量也逐渐兴起，它们不断北上进攻中原国家，形成了“南夷与北狄交，中国不绝若线”的局面。这种局面的作用包括（　）
①促进了不同民族间的交融　②瓦解了大一统的政治格局　③有利于产生华夏认同观念　④消除了各诸侯国间的矛盾
A. ①③　B. ②④　C. ①②　D. ③④

**2.** [2026·北京丰台区期末] 唐朝女子的服饰多宽松肥大，部分服饰甚至会露出手臂和颈部，胡服、男装在女性中盛行；北宋中后期，平民女子多穿窄袖衫襦配长裙，服饰的遮掩功能被强化，朝廷屡颁禁奢令，严禁服饰逾制与女着男装。这一变化反映了宋朝（　）
A. 等级观念日趋淡化
B. 国家对社会的控制相对放松
C. 社会成员身份趋于平等
D. 理学思想深刻影响社会生活

**3.** [2026·北京朝阳区期中] 顾炎武在《日知录》中指出，“封建（封邦建国）之失，其专在下，郡县之失，其专在上”，主张“寓封建之意于郡县之中”。其用意是（　）
A. 否定郡县制度　B. 主张郡县与分封并行制
C. 反对君主专制　D. 倡导尊孔复古

**4.** [2025·北京昌平区期末] 中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。下列选项能体现荀子以朴素的唯物观解释自然的是（　）
A. “人法地，地法天，天法道，道法自然”
B. “天行有常，不为尧存，不为桀亡”
C. “天时不如地利，地利不如人和”
D. “天下之本在国，国之本在家，家之本在身”

**5.** 周公提出“敬天保民”，开中华民本思想之先河；孔子以“仁”为核心，主张“节用而爱人，使民以时”；孟子系统阐发“民贵君轻”的“仁政”理念；唐代柳宗元提出“吏为民役”的观点；明清之际，黄宗羲直言“天下为主，君为客”。这些思想的演进，体现了中华优秀传统文化中（　）
A. 人本理念的传承与时代发展
B. 民本思想成为官方治国正统
C. 家国情怀的内涵不断被丰富
D. 崇德尚贤的价值追求的固化

**6.** [2025·北京平谷区期中] 习近平总书记多次强调中华传统文化的重要意义，唤起了人们对中华传统文化的重视。儒家文化是我国传统文化的重要组成部分。下列五项主张中至今仍有现实意义的有（　）
①闻善而慕，知过而惧　②富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈　③父为子纲，夫为妻纲　④自强不息，厚德载物　⑤存天理，灭人欲
A. ①②③　B. ①②④
C. ①③④⑤　D. ②③④

**7.** [2025·北京平谷区期中] 在数千年的历史中，中华文化形成了独特的品格和特点，下列表述错误的是（　）
A. 博大精深，具有多样性
B. 兼收并蓄，具有包容性
C. 源远流长，具有连续性
D. 具有本土性、排他性

**8.** [2025·北京房山区期中] 狮子不是中国本土物种。有学者研究认为，狮子在战国时期就已经为中国人所了解，其形象从汉代起扎根于中国艺术，代表有看门狮子、象征祥瑞的器物装饰以及狮子舞等。舞狮作为中国民间节庆常有的节目，也成为中国文化的标志之一。这体现了中华优秀传统文化具有（　）
A. 本土性　B. 和平性　C. 统一性　D. 包容性

**思维提升**

**9.** 雕刻于南宋时期的重庆大足宝顶山《父母恩重经变相》，其中有根据《佛说父母恩重经》等典籍刻画的母亲怀胎守护恩、哺乳养育恩等“十种恩德”的石刻，阐述了母亲从十月怀胎到养育子女成人的艰辛历程。该石刻反映了（　）

A. 当时社会主流思想发生异变
B. 宗法制度的延续性
C. 儒家对佛教思想的整合
D. 佛教传播的本土化

**10.** [2025·北京通州区期末]《礼记·月令》记载:“孟春行夏令,则雨水不时,草木蚤落,国时有恐。行秋令,则其民大疫,飘风暴雨总至,藜莠蓬蒿并兴。行冬令,则水潦为败,雪霜大挚,首种不入。”这一记载体现了 ( )
A. 以农为本的经济模式 B. 敬天保民的民本思想
C. 精耕细作的农业技术 D. 顺天应时的生态理念

**11.** [2026·北京石景山区期末] 西晋杨泉指出:“夫医者,非仁爱之士不可托也……非廉洁淳良不可信也。”明末清初名医喻昌说:“医,仁术也。仁人君子必笃于情,笃于情,则视人犹己,问其所苦,自无不到之处。”两者共同反映传统中医文化注重 ( )
A. 望闻问切 B. 天人合一
C. 辨证施治 D. 仁爱精神

**12.** [2025·北京丰台区期中] 明末清初,一些思想家提出,君臣同治的基础是“为天下”和“为万民”,而非“为君也”,君臣皆应以“天下万民为事”;他们还提出“一姓之兴亡,私也,而生民之生死,公也”。据此可知,明清之际进步思想家 ( )
A. 主张实行近代民主政治
B. 代表了新兴资产阶级的利益
C. 试图宣扬西方启蒙思想
D. 继承并发展了儒家民本思想

**13.** [2026·北京丰台区期末] 陶寺遗址出土的玉琮具有良渚文化玉琮“外方内圆”的形制,但去除了神人兽面纹,多为素面;其中出土的玉石钺具有龙山文化的双孔特征,但主孔之外增设了副孔,还嵌补玉片或绿松石圆片。这体现的中华文明的特征有 ( )
①自强不息 ②融合创新 ③多元一体 ④厚德载物
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

## 综合突破

**14.** (14分)[2025·北京学考适应考] 儒家思想是中国古代传统文化的主流。阅读材料,回答问题。

**材料一** 孔子极力倡导仁人君子之道。从理想人格的意义上讲,孔子所谓的仁人君子不仅应关切个人自我道德品格修养,具备忠信、孝悌、克己、礼让、好学、知勇、仁恕等诸美德,而且更应怀抱经世济民的情怀,“老者安之,朋友信之,少者怀之”,“修己以安人”,“修己以安百姓”。

——林存光《孔子新论》

**材料二** 汉武帝时期,儒学确立了正统地位,呈现繁盛之势。魏晋南北朝时,中国本土宗教道教在民间广为传播,外来宗教佛教在中国盛行,儒学自身也开始吸收佛教和道教的精神,有了新的发展。隋朝时期,儒学家提出儒、佛、道“三教合归儒”,主张以儒学为主,调和并吸收佛教、道教的理论。唐朝统治者奉行三教并行政策,奉老子为祖先,道教最受尊崇。面对佛教和道教的发展,儒学的正统地位也受到挑战,唐中期的韩愈率先提出复兴儒学,用儒家的天命论和封建纲常来反对佛教的观点,巩固儒学主流思想的统治地位。

(1)材料一中,孔子心目中的“仁人君子”应具备怎样的品德?结合所学知识,简述孔子的政治抱负。(6分)

(2)请你依据材料二并结合所学,说明从汉至唐儒学地位的变化。(8分)

# 第2课　中华文化的世界意义

## 基础巩固

1～14题每题3分，共42分

**1.** [2025·北京通州区期末] 佛教自两汉之际传入中国后，不断吸收中国传统文化元素，逐渐本土化。下列最能反映这一趋势的是（　）

A. 汉代新儒学产生　　B. 玄学的盛行

C. 禅宗的形成　　D. 理学的兴起

**2.** [2025·北京西城区期末] 明后期，从葡萄牙等国传入的佛郎机铳被应用于城防、作战，并衍生出许多具有中国特色的水陆战法。倭寇逼近镇江府时，明朝水师以佛郎机铳等火器与之展开水战，最终取得大胜。由此可见，当时（　）

A. 西方技术传入对军事领域产生影响

B. “师夷之长技以制夷”的思想付诸实践

C. 政府引进西方武器以建立近代海军

D. 长期困扰明朝的倭患由此得到根本解决

**3.** [2025·北京八十中月考] 明末，徐光启召集耶稣会士以及一些中国助手编撰《崇祯历书》，该书大量介绍欧洲新天文知识，如开普勒的《宇宙和谐论》《哥白尼天文学纲要》等，后世评价这部历书“与当时世界天文学同步”。《崇祯历书》的编撰（　）

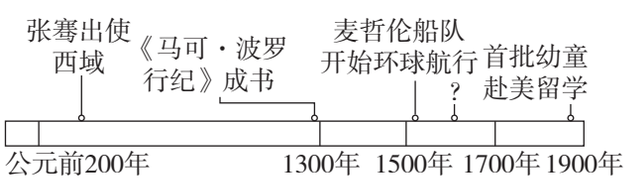
A. 主要源于学者对中国传统科技的总结提升

B. 是早期全球化下西学东渐的产物

C. 全盘吸收了西方科学思想和技术

D. 说明当时中国科技仍领先于世界

**4.** [2026·北京海淀区月考] 为了完成下列“中外文化交流”时间轴，在“?”处应填上（　）




A. 利玛窦和徐光启合译《几何原本》

B. 严复所译《天演论》发表

C. 火药传入欧洲

D. 日本派出遣唐使

**5.** [2025·北京西城区期末] 传教士闵明我曾被康熙帝任用主持钦天监（天文机构）的工作。德国数学家莱布尼茨通过书信，向他提出关于中国的问题，如：用来制作瓷器的泥土有何特质？哪些医疗方法可在欧洲仿行？有哪些已经翻译成拉丁文的自然科学著作？这体现出（　）

①中国科技水平领先于欧洲　②传教士双向传播科技成果　③中华文化在欧洲引发反响　④清朝主动开放的外交政策

A. ①②　　B. ②③

C. ②④　　D. ③④

**6.** [2026·北京八十中月考] 晚清时期，受外来因素影响，汉语中涌现出大量带有典型化概念归类特点的后缀新名词，如“××性”“××化”“××式”“××感”“××观”。这些词缀的使用增强了语言表达和分析问题的层次性、准确性与细密性。这一现象反映了（　）

A. 中外交流推动汉语现代化发展

B. 传统教育日渐式微

C. 外来词汇取代了传统汉语表达

D. 封建伦理遭到批判

**7.** [2025·北京房山区期中] 据大宝元年（701年）颁布的《大宝律令》载，日本在京城设置大学寮（大学）作为国家一级的学校和教育管理机关。大学寮以《论语》和《孝经》为必修科目，教科书必须使用规定的郑玄或王弼注释的《周易》，《周礼》《仪礼》等用郑玄注本，《春秋左氏传》用杜预注本。这反映了（　）

A. 儒学在交流互鉴中得到了发展

B. 区域文明呈现多元面貌

C. 日本文化深受中华文化的影响

D. 中华文明圈已基本形成

**8.** [2025·北京东城区期末] 为达到“绛帐有执经之讲……知邹鲁之遗风，识父慈子孝之常，习兄友弟恭之懿”的目的，高丽王朝“开置修书院，令诸生抄（宋朝）书史籍而藏之”，设修史机构，掌记时政，“续写亡篇，连书阙典”。上述材料表明（　）

A. 高丽王朝的史学受到儒学影响

B. 中华文化圈基本形成

C. 朝鲜半岛文化传入了中国

D. 中华文化的包容创新

## 思维提升

**9.** [2025·北京通州区期中]《霓裳羽衣曲》是唐代著名宫廷乐曲，源自古天竺佛教音乐《婆罗门曲》。该曲经中亚传入西凉（今甘肃一带），与凉州地区流传的汉魏“相和三调”糅合，后又吸收本土

道教音乐最终形成，且兼具异域风情与中原典雅风格。《霓裳羽衣曲》的诞生反映出（ ）

A. 唐代文化的开放性和包容性

B. 佛教文化开始与本土文化结合

C. 各民族间的隔阂被逐渐打破

D. 佛、道文化在唐代占主导地位

**10.** ［2025·北京丰台区期末］康熙后期，命西方传教士白晋、雷孝思等人采用欧洲测绘技术，绘成《皇舆全览图》，这是中国历史上第一次采用地图投影方法，在实测基础上绘成的国家地图。乾隆平定准噶尔部叛乱后，继续在新疆、西藏进行测绘工作，绘成更为完整、详细的《乾隆内府舆图》。对此理解正确的是（ ）

①国家统一为舆图绘制提供条件　②清朝的地图绘制水平超过了前代　③清朝皇帝对西方看法发生转变　④一定程度上传播了西方科技知识

A. ①②③　　B. ①②④

C. ①③④　　D. ②③④

**11.** ［2025·北京房山区期末］赵翼《檐曝杂记》中写道：“自鸣钟、时辰表，皆来自西洋。钟能按时自鸣，表则有针随晷刻指十二时，皆绝技也……西洋远在十万里外，乃其法更胜，可知天地之大，到处有开创之圣人，固不仅羲、轩、巢、燧已也。”这表明作者（ ）

A. 倡导全盘西化的方针

B. 具有开放的文化观念

C. 坚持“中体西用”的思想

D. 主张外来文化本土化

**12.** ［2026·北京西城区期末］1862年，《大清律例》西班牙语译本在古巴发行。该书以英译本为底本，增加了11条西班牙语注释，其中对“犯罪存留养亲”一条给予高度评价，认为应“被纳入所有文明国家的法典之中”。这些译文还被西班牙殖民政府用于有关古巴华工的司法实践。以下理解正确的是（ ）

A.《大清律例》开创了律例合编的体例

B. 中法西传有助于增进世界对中国的了解

C. 此书标志着中国融入近代国际法体系

D. 礼法结合成为拉丁美洲立法的重要原则

**13.** 17世纪后半期，讷韦尔彩陶畅销法国，风靡一时。讷韦尔的陶匠们尽力模仿中国瓷器的造型、色彩及纹饰。但在他们所绘制的亭台楼阁等中国式建筑图案中往往出现欧洲式城堡，且穿着中国式服饰的人物经常具有卷发、高鼻等欧洲人的特征。由此可见，讷韦尔彩陶畅销的主要原因是（ ）

A. 启蒙思想深入人心

B. 其融合了东西方文化的特色

C. 其受法国大革命的影响

D. 其采用工业革命中产生的制作工艺

## 综合突破

**14.**（12分）［2025·北京大兴月考］**【文化交流与传播】**

**材料**　在五千多年的历史长河中，勤劳智慧的中华民族创造了博大精深的中华文化。中华优秀传统文化蕴含着丰富多彩的内容，承载着中华民族的精神追求，是中华民族不断前行最深层、最持久的力量。在漫长的发展过程中，中华文化吸收了不少源于异国他邦的文化，在与外来文化的交流中不断发展、升华。与此同时，中华文化也不断向外辐射和传播，促进了世界文明的发展，展示出中华文化的世界意义。

阅读材料并结合中国古代史和近代史的相关内容，从“中华文化吸收外来文化”与“中华文化向外辐射和传播”两个角度分别举例，阐述文化交流与传播的重要意义。（要求：史论结合，论证充分，逻辑清晰。）（12分）